

هنریون



اگر در یک درس خیلی ضعیف باشیم، حذفش کنیم یا نه؟

یکی از بزرگ‌ترین مشکلات داوطلبان کنکور هنر این است: «من اصلاً شناخت درستی از کتاب‌ها و مباحث ندارم که بدانم چه چیزی سخت است، چه چیزی آسان است و چه چیزی را باید حذف یا مطالعه کنم!»

دروس کنکور هنر مثل یک اقیانوس بی‌انتها با منابع متعدد آزاد و درسی هستند. در این راهنما، یاد می‌گیریم که چطور بدون داشتن شناخت قبلی از دروس، تصمیمات استراتژیک بگیرید و تراز خود را نجات دهید.



بخش اول: وقتی از دروس شناخت نداریم، چه کنیم؟

اگر نمی‌دانید درسی که در آن ضعیف هستید چه سرفصل‌هایی دارد و کدام مباحث ارزش خواندن دارند، مسیر ۳ مرحله‌ای زیر را دنبال کنید:

1. کتاب‌های درسی را موقتاً ببندید و به سراغ سوالات کنکور سال قبل بروید: ورق زدن کتاب‌های درسی ضخیم بدون شناخت قبلی، فقط شما را ناامید می‌کند. سوالات کنکور سال قبل را باز کنید و به پاسخنامه تشریحی نگاهی بیندازید. ببینید طراحان کنکور روی چه کلماتی کلید کرده‌اند.

2. سهم سرفصل‌ها (بودجه‌بندی) را از مشاور یا آنالیزهای آماده استخراج کنید: نیازی نیست خودتان کتاب‌ها را تحلیل کنید. از جدول بودجه‌بندی سال‌های اخیر استفاده کنید تا بفهمید مثلاً در درس «درک عمومی هنر»، بخش «هنر ایران» چند تست دارد و «هنر جهان» چند تست.

3. از فرمول «تست‌شناسی پیش از مطالعه» استفاده کنید: قبل از اینکه شروع به خواندن یک مبحث گنگ کنید، ۵ تست مثلاً از کتاب درک عمومی هنریون را نگاه کنید (حتی اگر بلد نباشید). این کار به مغز شما کد می‌دهد که موقع مطالعه، به دنبال چه نوع اطلاعاتی بگردد.



بخش دوم: چرا «حذف کامل درس» بزرگ‌ترین اشتباه شماست؟

وقتی درسی برای ما ناشناخته و سخت است، راحت‌ترین کار پاک کردن صورت مسئله و حذف کامل آن است. اما چرا این کار اشتباه است؟

- **قانون تراز کشوری:** در کنکور هنر، میانگین درصدهای کشوری در درسی مثل ریاضی یا خلاقیت نمایشی معمولاً زیر ۵ درصد یا حتی منفی است. وقتی شما درسی را سفید می‌گذارید (صفر درصد)، فرصت پیشی گرفتن از هزاران رقیب را که درصد منفی زده‌اند یا کلاً درس را رها کرده‌اند، از دست می‌دهید.
- **تفاوت تراز ساز چند تست ساده:** اگر به جای صفر درصد، بتوانید فقط به ۳ تست ساده در آن درس پاسخ دهید و به درصد ۱۰ الی ۱۵ برسید، تراز شما به شدت جهش می‌کند. ارزش تراز این ۱۵ درصد، از ارزش افزایش درصد در درسی که قوی هستید (مثلاً رساندن درصد خلاقیت تصویری از ۷۰ به ۸۰) بسیار بیشتر است.

بخش سوم: استراتژی «جراحی مبحثی»

به جای حذف کل درس، باید بخش‌های سخت و غیرقابل فهم را جراحی کنید و دور بیندازید و فقط روی بخش‌های «ساده، مستقل و تست‌خیز» تمرکز کنید.

- **مباحث مستقل را پیدا کنید:** مباحثی را بخوانید که نیاز به پیش‌نیاز ندارند.



- **مباحث پرحجم و کم‌تست را دور بریزید:** مباحثی که خواندن آن‌ها یک ماه زمان می‌برد اما فقط ۱ تست در کنکور دارند را به کل جراحی و حذف کنید.

بخش چهارم: رویکرد «شکارچی» سر جلسه آزمون

وقتی شناخت شما از یک درس کم است، سر جلسه آزمون نباید به ترتیب سوالات پاسخ دهید. شما باید مثل یک شکارچی به دنبال طعمه‌های راحت بگردید:

- **شناسایی سوالات شناسنامه‌دار:** در هر درسی، سوالاتی وجود دارند که هر سال با یک فرمت مشخص تکرار می‌شوند (مانند سوالات تعریفی، اصطلاحات سینمایی مشخص، یا فرمول‌های ساده آماری).

- **تکنیک اسکن سریع:** به محض رسیدن به درس ضعیف، کل سوالات آن را در ۳۰ ثانیه نگاه کنید. سوالات طولانی، محاسباتی و مبهم را خط بزنید. فقط روی پیدا کردن و حل همان ۲ یا ۳ سوالی تمرکز کنید که می‌دانید ساده هستند.

بخش پنجم: تحلیل آزمون‌های هنریون؛ میان‌بری برای داوطلب بدون شناخت

از آنجا که خودتان شناخت کافی از منابع ندارید، اساتید و طراحان آزمون در مؤسسه هنریون این نقش را برای شما ایفا می‌کنند:



- **نقشه گنج بعد از هر آزمون:** اساتید هنریون در تحلیل‌های بعد از آزمون، تست‌ها را به سه دسته «ساده، متوسط و سخت» تقسیم می‌کنند. کار شما این است که بررسی کنید چرا سوالات «ساده» را زده‌اید یا غلط زده‌اید.

جمع بندی

مرحله	وضعیت ذهنی داوطلب	اقدام عملی	نتیجه
۱. مواجهه با درس گنج	شناخت کافی از سرفصل‌ها ندارم.	استخراج مباحث پرتکرار و مستقل از بودجه‌بندی‌های آماده.	شفاف شدن مسیر مطالعه بدون سردرگمی.
۲. تصمیم‌گیری برای حذف	می‌خواهم کل درس را کنار بگذارم.	لغو تصمیم حذف کامل؛ انتخاب استراتژی جراحی مبحثی.	حفظ تراز کل و جلوگیری از سقوط رتبه.
۳. سر جلسه آزمون	از سوالات این درس می‌ترسم.	اجرای رویکرد شکارچی؛ گشتن به دنبال ۳ سوال ساده و رها کردن بقیه.	کسب درصد مثبت و عالی با کمترین پاسخ برگ.



۴. بعد از آزمون	نمی‌دانم اشکال کارم کجاست.	تحلیل تست‌های نزده (تفکیک به علت‌های زمان، شک یا عدم مطالعه).	پیدا کردن الگوی ضعف و اصلاح رفتار آزمون‌دهی.
-----------------	-------------------------------	---	--